

Управление образования города Кузнецка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 города Кузнецка

«Рассмотрено»	«Принято»	«Утверждаю»
МО учителей гуманитарного цикла МБОУ СОШ №5 города Кузнецка Протокол №1 от 29.08.2023	Педагогическим советом МБОУ СОШ №5 города Кузнецка Протокол №1 от 30.08.2023	Директор МБОУ СОШ №5 города Кузнецка _____/Е.В.Ошкина/ Приказ № 180 от 30 августа 2023 года

Рабочая программа
курса «Теория и практика написания сочинения»
для 11 класса
на 2019-2020 учебный год

2023 год

Пояснительная записка

Введение в качестве итоговой формы аттестации по русскому языку ЕГЭ, КИМами которого задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 10-11 классов. Оставшись один на один с заданием, выпускники должны продемонстрировать не только знания и умения, которые в основном охватывают части А и В, но и уровень компетентности. Очевидно, что выполнение части С требует от учащегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способности эти знания уместно использовать. При проверке выполнения заданий части С учителя и методисты выявляют факты, давно беспокоящие всех, кто имеет отношение к преподаванию русского языка, – низкий уровень владения культурой письменной речи, недостаточное развитие коммуникативной компетенции выпускников школы. Эти негативные факты, касающиеся всех видов речевой деятельности, проявляются и на всех уровнях создаваемого учащимися письменного высказывания: неумение вдумчиво читать, адекватно воспринимать, оценивать и интерпретировать исходный текст, формулировать и аргументировать свою точку зрения, ясно, точно, логично и грамматически правильно выразить свои мысли.

Качественный анализ ответов выпускников по заданным критериям позволил увидеть уровень готовности учащихся к выполнению части С, обозначить проблемные точки, над которыми нам предстоит специальная работа в ближайшем будущем.

Наша задача сегодня - разобраться в причинах неудач школьников, выделить проблемы, находящиеся в компетенции учителя русского языка и литературы, и искать адекватные способы их решения, поскольку предыдущие формы, методы, приемы подготовки к экзамену, какими бы они ни казались хорошими, привычными и т.д., оказались как минимум недостаточными.

Таким образом, новизна данной программы заключается в направленности ее на организацию систематичной работы над пониманием текста и способами его выражения, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Статус документа.

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.

Структура документа.

Рабочая программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание тем факультативного курса, требования к уровню подготовки учащихся 11 класса, учебно-методическое обеспечение для учащихся и учителей, литература.

Цели:

- подготовка старшеклассников к успешному выполнению ЕГЭ;
- формирование способности к созданию письменного высказывания на основе предложенного публицистического или художественного текста.

Задачи:

Познакомить с основными этапами работы над заданием и критериями, по которым оценивается сочинение.

Обучить

- анализу содержания исходного текста;

- способам выражения понимания чужого текста;
- умению формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умению аргументировано доказывать собственное мнение;
- умение ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.
- использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также изобразительно-выразительные средства;
- соблюдать нормы современного русского языка;
- пользоваться справочной и лингвистической литературой.

Развить рефлексивные способности на основе способов различения авторской позиции, позиций всех присутствующих в тексте субъектов речи и собственной.

Формы работы:

- коллективная и групповая мыслекоммуникация при работе над пониманием;
- индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

Ожидаемые результаты

Программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

- умение анализировать содержание читаемого текста;
- умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умение аргументировано доказывать собственное мнение;
- умение ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- умение структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также изобразительно-выразительные средства;
- соблюдать нормы современного русского языка;
- пользоваться справочной и лингвистической литературой.

После прохождения программы учащиеся должны

знать:

- требования к сочинению ЕГЭ по русскому языку (критерии оценивания);
- основные понятия: проблема, авторская позиция, комментарий, аргумент;
- грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок); специфику работы с публицистическим и художественным текстом при написании сочинения;
- наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения ЕГЭ по русскому языку.

уметь:

- определять проблему публицистических и художественных текстов и формулировать ее разными способами (обобщенно с помощью слов проблема и вопрос, в форме вопросительного предложения);
- выбирать из исходного текста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;

- определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее разными способами (с помощью глаголов речи, мысли, с помощью способов передачи чужой речи);
- писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания;
- критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение.

Место курса в федеральном базисном плане.

Согласно учебному базисному плану МБОУ СОШ № 5 города Кузнецка на курс «Теория и практика написания сочинений» отводится 34 часов, из расчёта 1 час в неделю.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов
1.	Критерии оценивания сочинения.	1
2.	Типы и стили речи.	2
3.	Композиция сочинения.	1
4.	Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста.	2
5.	Проблематика и основная проблема текста.	2
6.	Комментирование одной из проблем исходного текста.	4
7.	Определение позиции автора	2
8.	Способы выражения авторской позиции в публицистическом и художественном текстах.	2
9.	Определение собственной позиции (тезиса).	2
10.	Виды и типы аргументов.	6
11.	Оформление вступления и концовки к сочинению.	2
12.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
13.	Грамматические и речевые нормы русского языка.	3
14.	Анализ и корректировка написанного сочинения.	4
		34

Содержание программы

Теоретический материал дается с помощью лекций учителя, ИКТ, с использованием таких видов работ учащихся, как конспектирование, составление тезисов, опорных конспектов, блок-схем, подробного и сжатого плана. Практические работы предполагают использование следующих видов работ: написание фрагментов сочинения, анализ текстов, подбор аргументов, составление связок-клише, составление мини-текстов, тестовые задания, работа со словарями и справочной литературой и т.д.

Каждая тема включает в себя следующие вопросы:

Критерии оценивания сочинения части С.	Знакомство с требованиями к сочинению части С, анализ критериев оценки сочинения, поэтапный разбор каждого содержательного критерия.
Типы и стили речи.	Отличительные признаки художественного и публицистического стилей. Определение стиля текстов, различение художественных и публицистических текстов. Отличительные особенности описания, повествования и рассуждения.
Композиция сочинения.	Основные структурные блоки сочинения части С. Характеристика основных частей сочинения части С. План-схема сочинения.
Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста.	Работа с толковыми словарями, знакомство с понятиями темы, тематики и основной мысли текста. Критерии актуальности темы.
Проблематика и основная проблема текста.	Выявление проблемы текста, знакомство с приемами выделения проблем текста, Способы формулировки проблемы исходного текста. Формулирование проблем разными способами: определение проблемы и вопрос.
Комментирование одной из проблем исходного текста.	Типы комментария: текстуальный и концепционный. Основные вопросы конкретизации содержания комментария. Отличие пересказа текста от его комментирования.
Определение позиции автора	Анализ проблемы исходного текста, определение авторской позиции. Способы формулировки авторской позиции. Формулирование мнения автора различными способами.
Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте.	Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте: оценочная лексика как средство выражения авторской позиции. Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты.
Определение собственной позиции (тезиса).	Определение собственного мнения по проблеме, способы формулировки собственной позиции (тезиса).
Виды и типы аргументов.	Виды и типы аргументов, требования к аргументации собственного мнения. Структура аргументации.
Оформление вступления и концовки к сочинению.	Традиционные и нетрадиционные способы оформления вступления и заключения к сочинению.
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Работа над смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Понятие о коммуникативном намерении. Трехчастная композиция. Соотношение частей композиции. Понятие о логических ошибках.
Точность и выразительность речи.	Основные требования этого критерия. Понятие о внелитературных элементах. Требования к выразительной речи.
Грамматические и речевые нормы русского языка.	Соблюдение норм построения языковых единиц: слов, их форм, словосочетаний и предложений. Соблюдение речевых норм языка. Классификация грамматических и речевых ошибок.
Анализ и корректировка	Анализ композиции, логичности и последовательности

написанного сочинения.	изложения, структурной полноты. Выявление ошибок и способов их исправления. Исправление речевых ошибок. Анализ содержания по плану.
------------------------	---

Литература.

1. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольные измерительные материалы : 2005 – 2006 / под общ. ред. И.П. Цыбулько; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федерал. служба по надзору в сфере образования и науки, Федерал. ин-т пед. измерений. – М.: Просвещение, 2017 – 77 с.
2. Ильина С.А., Иванова И.С. ЕГЭ по русскому языку – 2006. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010. – 128 с.
3. Кудинова Т.А. Трудности ЕГЭ по русскому языку. Учебно-методическое пособие / Серия «ЕГЭ». – Ростов н/Д: «Феникс», 2014. – 288 с.
4. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе. Пособие для подготовки к ЕГЭ / Серия «ЕГЭ». – Ростов н/Д: «Феникс», 2014. – 192 с.
5. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 256 с.
6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 208 с.
7. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С): учебно-методическое пособие / Г.Т.Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 191 с.
8. Уроки словесности. Пособие для подготовки к сочинению и выполнению творческих заданий / Владавская Е.А., Ломилина Н.И., Сигов В.К. – М.: Интеллект-Центр, 2007.– 104 с.

**Курс «Теория и практика написания сочинения»
Календарно-тематический план. 11 класс**

<i>№</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Часы</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Дата по факту</i>
1	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1		
2	Типы и стили речи.	1		
3	Композиция сочинения.	1		
4	Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста.	2		
5	Проблематика и основная проблема текста.	2		
6	Комментирование проблемы исходного текста.	4		
7	Определение позиции автора	2		
8	Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте.	1		
9	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте	1		
10	Определение собственной позиции (тезиса).	2		
11	Виды и типы аргументов.	6		
12	Оформление вступления и концовки к сочинению.	3		
13	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1		
14	Грамматические и речевые нормы русского языка.	3		
15	Анализ и корректировка написанного сочинения.	4		
	<i>ИТОГО</i>	34		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5 ГОРОДА
КУЗНЕЦКА**, Ошкина Елена Вячеславовна, Директор

26.09.23 08:23
(MSK)

Сертификат 82716847D5B41DCFE1912E1C21CFCBF1